

Комитет образования и молодёжной политики администрации  
муниципального района «Борзинский район»  
Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Дом творчества пгт Шерловая Гора»

Рассмотрена на заседании  
метод.совета  
«31» 08 2023г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Рукодельница»

Возраст детей: 9-13 лет.  
Срок реализации: 2 года.

Автор-составитель:  
Радькова А.А.,  
педагог дополнительного образования.

пгт Шерловая Гора, 2021г.

## **Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»**

### **Пояснительная записка**

Культура одежды является яркой формой выражения материальной и духовной культуры народа. В одежде воплощены представления об удобстве, целесообразности, красоте тела, души и окружающего мира. Благодаря одежде человек может изменить свой внешний вид, украсить себя, скрыть свои недостатки и подчеркнуть достоинства своей внешности, продемонстрировать свой вкус.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рукодельница» - художественная.

### **Актуальность программы**

Актуальность программы «Рукодельница» в том, что ее освоение дает обучающимся возможность идти в ногу с быстрым менящейся модой и выглядеть уникально, а также нацеливает на освоение в будущем любой из профессий швейного производства. Реализация программы способствует успешной социализации ребенка, является положительным фактором, влияющим на развитие мотивации детей к творчеству и познанию.

### **Педагогическая целесообразность программы**

Основу программы «Рукодельница» составляют ориентация на общечеловеческие ценности мировой культуры, установка на развитие творческой индивидуальности ребенка. На занятиях по данной программе учащиеся получают знания по истории создания одежды, знакомятся с народными традициями и историей русского народного костюма, изготовление некоторых изделий и аксессуаров.

Взаимосвязь прошлого и настоящего в развитии моды способствует раскрытию творческих способностей учащихся. Благодаря сочетанию теоретических и практических занятий ребята овладевают необходимыми технологическими умениями и навыками создания одежды. Для лучшего усвоения материала предусмотрена работа с видеоматериалами, посещение

выставок декоративно-прикладного творчества с последующим анализом увиденного.

### **Отличительные особенности программы**

Главным достоинством программы является помочь в допрофессиональном самоопределении ребят, которые по окончании обучения имеют возможность при желании продолжить образование по профессии дизайнер, стилист.

В программе заложено изучение истории костюма, работа с различными видами материала (бумага, ткань, кожа, природный материал, бросовый), которые развивают интеллект и художественно - эстетический вкус, фантазию и образное мышление учащихся.

Занятия состоят из теоретической и практической частей.

На теоретической части занятий обучающиеся знакомятся с видами одежды, свойствами тканей, видами машинных швов, правилами раскroя, основными приемами моделирования и конструирования одежды, правилами техники безопасности при работе.

На практических занятиях ребята учатся работать на швейном оборудовании, выполняют раскладку на ткани, обмеловку и раскroй и швейные работы и т.д. Для успешной реализации программы используются различные методические разработки и наглядные пособия.

### **Адресат программы**

Ребенок на каждом этапе своего возрастного развития требует особого к себе подхода. Средняя возрастная группа – 10 – 14 лет – период отрочества, важнейшие специфические черты которого проявляются в стремлении к общению со сверстниками, появлении в поведении признаков, свидетельствующих о желании утвердить свою самостоятельность, независимость.

У подростков 15 – 18 лет развивается способность анализировать, обобщать, делать простейшие умозаключения, улучшается произвольная память. В это время активно формируется абстрактное, теоретическое

мышление, усиливается индивидуальные различия, связанные с развитием самостоятельного мышления.

### **Объем и срок освоения программы**

Срок обучения по программе: 1 год.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

Ознакомительный уровень недельная нагрузка – 2 часа (72 часа в год),

Занятия проводятся 2 раза в неделю, либо 3 раза, в зависимости от уровня обучения. Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса – сформированные в группы учащихся одного возраста и разновозрастные группы, а также индивидуально; состав группы (постоянный, переменный и др.). Количество детей в группе для освоения программы 12 - 15 человек.

### **Цель и задачи программы**

Цель: развитие творческих качеств личности ребенка через овладение навыками кройки и шитья на занятиях в детском объединении «Рукодельница» в условиях Дома творчества.

#### Задачи:

Личностные – формировать у учащихся духовную культуру и нравственность, способствование всестороннему раскрытию творческих способностей детей.

Метапредметные – развивать практические умения и навыки в работе с различными видами материалов, развивать творческую фантазию, мышление.

Образовательные (предметные) - познакомить детей с культурой быта и историей развития народного творчества, научить основным технологическим приёмам обработки различных видов материала.

### **Планируемые результаты**

Личностные – сформированы духовная культура и нравственность, которая способствует раскрытию творческих способностей детей.

Метапредметные – развиты практические умения и навыки в работе с различными видами материалов, развиты творческая фантазия, мышление; Образовательные (предметные) - знакомство детей с культурой быта и историей развития народного творчества, знание основных технологических приёмов обработки различных видов материала.

Ознакомительный уровень:

**должны знать:** виды декоративно-прикладного творчества; правила организации рабочего места, правила безопасности труда и гигиены труда при работе с различными материалами; правила техники безопасности при работе со свечкой; свойства бумаги, ткани, глины;

**должны уметь:** правильно организовать свое рабочее место; пользоваться инструментами, применяя приобретенные навыки на практике; соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами; выполнять работу по шаблону самостоятельно; оказывать товарищам помошь, проявлять самостоятельность; уметь выполнять несложные поделки самостоятельно, проявлять фантазию; выполнять авторскую работу.

Базовый уровень:

**должны знать:** виды декоративно-прикладного творчества; представления о народных промыслах; правила организации рабочего места, правила безопасности труда и гигиены труда при работе с различными материалами; свойства бумаги, ткани, глины; технологические приёмы обработки различных видов материала; терминологию ручных и машинных швов;

**должны уметь:** правильно организовать свое рабочее место; пользоваться инструментами, применяя приобретенные навыки на практике; соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами; выполнять работу по шаблону; оказывать товарищам помошь, проявлять самостоятельность; владеть иглой; шить на швейной машине; производить утюжку изделий; технологию обработки некоторых несложных изделий.

## Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

### Содержание программы

#### Учебный план (ознакомительный)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации и/контроля
		Теория	Практика	Всего часов	
1.	<b>Вводное занятие. Цели и задачи.</b>	1ч	1ч	2ч	Опрос
1.1	Знакомство с программой. Беседа «По одежде встречают»	1ч	1ч	2ч	
2.	<b>Оборудование швейного производства</b>	2ч	2ч	4ч	Контрольная работа
2.1	Т.Б. при работе на швейной машине. Подготовка швейной машины к работе.	1ч	1ч	2ч	
2.2	Практическая работа на швейной машине.	1ч	1ч	2ч	
3.	<b>Основы швейного мастерства</b>	2ч	6ч	8ч	Практическое занятие
3.1	Терминология ручных работ	1ч	2ч	3ч	
3.2	Терминология машинных работ	1ч	2ч	3ч	
3.3	Практическое занятие	-	2ч	2ч	
4.	<b>Изготовление простейших изделий с элементами отделки</b>	5ч	13ч	18ч	Демонстрация моделей
4.1	Виды отделки (показ образцов)	1ч	1ч	2ч	

4.2	Пошив фартука (раскладка на ткани, крой)	1ч	3ч	4ч	
4.3	Пошив ночной сорочки на куклу	1ч	3ч	4ч	
4.4	Пошив прихваток	1ч	3ч	4ч	
4.5	Изготовление подставки под горячее, грелки на чайник	1ч	3ч	4ч	
<b>5</b>	<b>«Для дома»</b> Дизайн	<b>3ч</b>	<b>17ч</b>	<b>20ч</b>	Мини-выставка
5.1	Топиарий в технике канзаши	1ч	8ч	9ч	
5.2	Диванная подушка «Хрюня»	1ч	6ч	7ч	
5.3	Косметичка из ткани	1ч	3ч	4ч	
<b>6</b>	<b>Украшения и аксессуары</b>	<b>2ч</b>	<b>18ч</b>	<b>20ч</b>	Демонстрация моделей
6.1	Изготовление украшений для волос (заколки, ободки) в технике канзаши	1ч	9ч	10ч	
6.2	Изготовление броши в технике канзаши	-	2ч	2ч	
6.3	Изготовление цветов из атласных лент	1ч	7ч	8ч	
	<b>Итого:</b>	<b>15ч</b>	<b>57ч</b>	<b>72ч</b>	



## Календарный учебный график «Рукодельница»

Время проведения: согласно расписанию.

№ п/ п	Дата	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Форма контроля
1		Беседа	2	Вводное занятие. Знакомство с основными видами работ. ТБ при работе с различными материалами.	Наблюдение
2		Беседа, игровые упражнения	2	Знакомство с программой. Беседа «По одежде встречают»	Опрос, демонстрация
3		Практическое занятие	4	<b>Оборудование швейного производства</b>	
4		Практическая работа, игровые упражнения	2	Т.Б. при работе на швейной машине. Подготовка швейной машины к работе. Практическая работа на швейной машине.	Опрос, демонстрация
5		Практическая работа, игровые упражнения	2	Отработка швов на швейной машине	Опрос, показ
6		Практическое занятие	8	<b>Основы швейного мастерства</b>	Опрос, демонстрация
7		Практическое занятие	6	Терминология и технология машинных швов, отработка на швейной машине машинные швы.	Мини-выставка
8		Урок-практикум	2	Практическое занятие	Мини-выставка
9		Беседа, игровые упражнения	18	<b>Изготовление простейших изделий с элементами отделки</b>	Мини-выставка
10		Практическая работа, игровые упражнения	2	Виды отделки (показ образцов)	Выставка

11		Практическое занятие	2	Пошив фартука. Построение выкройки	Показ
12		Практическое занятие	2	Раскладка на ткани, крой, пошив фартука	Демонстрация
13		Практическое занятие	4	Пошив ночной сорочки на куклу. Изготовление выкройки, раскладка. Раскрой, пошив.	Наблюдение
14		Лекция, демонстрация эскизов	1	Пошив прихваток. Раскрой, сметывание деталей	Опрос, показ
15		Практическое занятие	3	Пошив прихваток. Стачивание, оформление.	Мини-выставка
16		Практическое занятие	3	Изготовление подставки под горячее, грелки на чайник	Мини-выставка
17		Практическое занятие	1	Художественное оформление	
17		Лекция, демонстрация эскизов	<b>20</b>	<b>«Для дома». Дизайн</b>	Наблюдение
18		Практическое занятие	4	Топиарий в технике канзаши. Зарисовка эскиза, изготовление шаблонов.	Опрос, показ
19		Практическое занятие	5	Мини-дерево. Изготовление топиарий	Мини-выставка
20		Лекция, демонстрация эскизов	4	Диванная подушка «Хрюня». Эскиз, шаблон. Раскладка, раскрой.	Наблюдение
21		Урок-практикум	3	Поэтапное изготовление подушки, художественное оформление.	Демонстрация
22		Практическое занятие	4	Косметичка из ткани. Раскладка, раскрой, пошив. Художественное оформление.	Показ

24	Урок-практикум	20	<b>Украшения и аксессуары.</b> Изготовление украшений для волос (заколки, ободки) в технике канзаши	Опрос, показ	
25	Практическая работа, игровые упражнения	2	Украшение из атласных лент на заколку.	Демонстрация	
26		4	Украшение (цветы) из атласных лент на резинке, ободке.	Наблюдение	
27	Лекция, демонстрация эскизов	2	Изготовление броши в технике канзаши из атласных лент,	Наблюдение	
28	Практическое занятие	2	Изготовление цветов из атласных лент, составление композиции.	Опрос, показ	
29	Урок-практикум	2	Изготовление розы из лент. Составление композиции.	Мини-выставка	
30	Практическое занятие	6	Изготовление различных цветов, фантазийных.	Наблюдение, мини-выставка	
31	Практическое занятие	2	Итоговое занятие	Выставка	
	Итого:	72ч.			